

Scuola Civica di Musica della Provincia di Cristano

*(Marrubiu Uras Arcidano Alas Curcuris Albagiara Gonnostramatza S. Giusta
Mogoro Senis Pau Villaverde Simaxis Masullas Morgongiori Simala Baresa)*

REGOLAMENTO INTERNO ANNO ACCADEMICO 2010-2011

INIZIO LEZIONI

Le lezioni avranno inizio a **novembre 2010** e avranno termine a **maggio 2011**

ISCRIZIONI

Le iscrizioni saranno aperte dal **21 Giugno 2010** e scadranno il **15 Luglio 2010**
Tutte le domande pervenute oltre tale data saranno accettate come riserva.

Tutti gli iscritti, ovvero coloro che rientreranno nei corsi autorizzati dall'amministrazione del proprio comune, verranno contattati nel mese di settembre, mediante lettera, solo in quel momento gli interessati dovranno pagare l'intera retta annuale. **Durante il corso-non verranno accettate eventuali nuove iscrizioni.**

SOSPENSIONE DELLE LEZIONI

Le lezioni saranno sospese:

- **in tutte le festività civili e religiose nazionali, regionali e locali che comportino la**
- **sospensione**
- **delle attività didattiche nelle scuole pubbliche del comune di pertinenza;**
- **Nei giorni di vacanza stabiliti dal calendario scolastico regionale 2010-2011**
-

RECUPERO DELLE LEZIONI PER ASSENZE DEI DOCENTI

Qualora il docente si assenti la lezione verrà recuperata

SELEZIONI

Nel mese di Settembre verranno effettuate le selezioni per gli allievi che sceglieranno di partecipare al corso professionale ed agli eventuali corsi facoltativi di teoria. La commissione sarà formata dal Direttore Artistico e da due docenti scelti dal direttore. Gli interessati saranno contattati mediante comunicazione scritta, in cui sarà riportata sede, data e ora della selezione.

ORIENTAMENTI

Il piano didattico prevede la suddivisione della formazione musicale in tre aree:

Formazione primaria

da 4 a 8 anni, con iscrizione libera;

Formazione culturale

da 8 anni in poi, con iscrizione libera;

Orientamento professionale

da 8 anni in poi, previo superamento dell'esame di ammissione.

1.1 - FORMAZIONE PRIMARIA

I corsi sono rivolti ai bambini da 4 a 8 anni di età che desiderano intraprendere un percorso di avvicinamento alla musica all'interno della nostra scuola. Le lezioni sono collettive della durata di un'ora settimanale. Con il canto e il gioco i bambini incominceranno a conoscere i diversi sistemi di produzione del suono e i primi elementi del ritmo attraverso l'uso di strumenti didattici. L'obiettivo è di stimolare la loro curiosità, la fantasia e la creatività perché possano riconoscere le loro sensazioni anche attraverso il suono. Al termine di questo *viaggio nel mondo dei suoni* qualcuno avrà il desiderio di imparare a suonare uno strumento e allora sarà un passo importante che lui stesso avrà scelto di compiere verso ciò che più lo ha coinvolto e appassionato.

1.2 - FORMAZIONE CULTURALE

Sono corsi per chi desidera fare propria l'esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti a partire dagli 8 anni di età, anche agli allievi adulti.

Gli insegnamenti previsti sono: **pianoforte, chitarra classica, chitarra elettrica, canto lirico, canto moderno, canto corale, violino, batteria, basso elettrico - contrabbasso, fisarmonica, clarinetto -sax, tromba e trombone** L'impostazione, così come i principi della tecnica dello strumento, saranno affrontati con la stessa metodologia dei corsi di orientamento professionale, mentre il repertorio proposto potrà variare in relazione all'interesse dell'allievo e anche in base all'esperienza didattica e artistica dei docenti.

Il corso base prevede la frequenza settimanale di ½ ora di canto o strumento e 1 ora collettiva di attività teorica.

Le attività didattiche d'insieme saranno curate dal medesimo insegnante del corso di strumento o da un collega di altro strumento. I gruppi saranno costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell'età e delle esigenze di orario, nel rispetto delle proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme

1.3 - ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

I corsi di orientamento professionale sono rivolti a chi intende seguire lo studio della musica a livello professionale iniziando quel percorso che poi consentirà il proseguimento presso i Conservatori Statali di Musica o gli Istituti Musicali Pareggiati.

Gli insegnamenti previsti sono; **pianoforte, chitarra classica, chitarra elettrica, canto lirico, canto moderno, canto corale, violino, batteria, basso elettrico - contrabbasso, fisarmonica, clarinetto -sax, tromba e trombone** I programmi sono quelli ministeriali vigenti. La suddivisione in corsi implica che sia compiuto il percorso previsto per ogni annualità e prevede che il passaggio da un anno all'altro avvenga solo se sono stati raggiunti gli obiettivi previsti.

E' previsto un esame di ammissione mediante il quale si accede al corso di orientamento professionale come allievo in prova. Il programma redatto dagli insegnanti potrà essere richiesto in segreteria.

La frequenza è di un'ora settimanale per le lezioni di strumento o canto. Per gli allievi che devono sostenere gli esami di licenza o di ammissione presso i Conservatori di musica le lezioni settimanali di strumento o canto saranno di un'ora e mezzo; in accordo con l'insegnante, esse potranno essere suddivise in due lezioni settimanali. Gli allievi selezionati verranno inseriti in specifiche classi di solfeggio.

PRESENZE E ASSENZE DEGLI ALLIEVI. GIUSTIFICAZIONI. FREQUENZA ED ESCLUSIONE DALLA SCUOLA

- **La presenza dell'allievo alle lezioni (sia a quelle di pratica che di teoria/solfeggio) è obbligatoria, per tutti i corsi strumentali e di canto corale**
- **L'allievo che si assenta è tenuto ad avvertire preventivamente l'insegnante e comunque a giustificare l'assenza entro la lezione successiva.**
- **L'assenza non comunicata preventivamente o non giustificata entro la lezione successiva è "ingiustificata".**
- **Il docente è tenuto a registrare le assenze degli allievi ed a classificarle come "giustificate" o "ingiustificate".**
- **Quattro assenze ingiustificate dalle lezioni di strumento/canto comportano l'esclusione definitiva dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza.**
- **Allo stesso modo, quattro assenze ingiustificate dalle lezioni di teoria/solfeggio comportano l'esclusione definitiva dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza.**
- **L'esclusione dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza è decisa dal direttore artistico, su segnalazione scritta del docente. La decisione è definitiva e inappellabile.**
- **L'esclusione dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza NON comporta nessuna restituzione, neppure parziale, della tassa di iscrizione o della quota annuale.**

La lezione persa per assenza dell'allievo non comporta l'obbligo di recupero della stessa da parte del docente.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

All'inizio dell'anno ciascun docente, una volta raccolti gli elementi necessari, redige una programmazione didattica personalizzata per ogni allievo, con l'individuazione degli obiettivi da raggiungere a fine corso. Nel corso dell'anno annota sul registro di classe le presenze e le assenze degli allievi, nonché i progressi e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

SAGGI FINALI

A conclusione dell'anno scolastico verranno organizzati i saggi finali di pratica strumentale/canto.

I saggi sono aperti al pubblico. Il confronto con il pubblico è per l'allievo un traguardo importante, il punto d'arrivo di un percorso di studio ispirato dalla musica. Per questo motivo i saggi sono **riservati agli allievi più meritevoli, che si sono distinti durante l'anno accademico. Costituiscono titolo di merito e quindi di precedenza o ammissione al saggio**

- a) **La frequenza assidua alle lezioni e l'impegno dimostrato nelle stesse.**
- b) **Il livello di competenza raggiunto.**
- c) **I progressi ottenuti rispetto alle competenze iniziali. Per quanto riguarda il solfeggio, tali progressi saranno verificati in un'apposita prova finale che si terrà alla presenza del docente e del direttore artistico o di un suo delegato. Non sarà ammesso al saggio finale l'allievo che si sarà rifiutato di sostenere la prova di solfeggio o che non l'abbia superata.**

Nel mese di marzo 2011 saranno definite date e sedi dove si svolgeranno i saggi di fine anno.

ATTIVITA' CONCERTISTICA E COLLABORAZIONI

L'attività concertistica degli insegnanti della scuola va a completare il progetto educativo della scuola stessa. Si rivolge prima di tutto agli allievi e quindi all'intera cittadinanza. La scuola dà l'opportunità agli insegnanti di presentarsi in veste di concertisti nella realtà in cui svolgono l'attività didattica, stimolandone "l'aggiornamento" e fornendo l'occasione ai ragazzi di ascoltarli.

Nell'ambito delle attività della scuola sono previste collaborazioni con enti, scuole e associazioni culturali che condividono le medesime finalità e obiettivi.

COSTO DEI CORSI PER GLI ALLIEVI 2010 -2011

TIPO CORSO	N° LEZIONI	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	TASSA ANNUALE
propedeutica	20	1 ora a gruppo	€ 130
Strumento (orientamento culturale)	20	½ ora di individuale e	€ 130
Strumento (orientamento professionale)	20	1 ora individuale	€ 230
canto corale	20	2 ore settimanali,	€100
Solo corso di solfeggio (senza strumento)	20	1 ora settimanale a gruppo	€100

La frequenza alle lezioni di teoria e solfeggio, è obbligatoria per tutti i corsi, corali e strumentali

L intera retta annuale va saldata obbligatoriamente entro il mese di ottobre

Non saranno ammessi al corso coloro che non avranno regolarizzato il pagamento entro i termini stabiliti.

La quota annuale dovrà essere versata dagli allievi entro e non oltre il 30 novembre. Il pagamento dovrà essere effettuato sul **conto corrente postale n° 94222551, intestato a Scuola Civica di Musica della Provincia di Oristano, con causale “tassa di frequenza a.s. 2010-2011 allievo (indicare il nome dell’ allievo)”**.

NON SONO PREVISTI SCONTI PER NUCLEI FAMILIARI

IL DIRETTORE ARTISTICO

M° ANDREA PIRAS